



## FIORINA BROTBEK

Somatic Experiencing (Trauma Lösung)  
Schauspiel, Regie  
Authentische Kommunikation

### TABELLARISCHER LEBENS LAUF



<b>NAME:</b>	Fiorina Mariana Brotbek
<b>GEBURTSTAG:</b>	01.03.1988
<b>GEBURTSORT:</b>	Biel / Schweiz
<b>GESCHWISTER:</b>	Luzius (1984), Josias (1986), Valentin (1992), Bettina (1997)
<b>ELTERN:</b>	Ruth & Gaudenz Brotbeck beide im Lehrberuf
<b>SCHULE:</b>	2004 – 2007 Regionale Oberstufe Solothurn (Fachmittelschule mit integrierten Berufspraktika) <b>Fachmatura</b>  1994 – 2004 <b>1. - 10. Klasse in der Rudolf Steiner Schule Biel</b>

## PRAKTIKA:

2015

**Leitung/ Koordination** eines internationalen Workcamps in Kilifi Kenya für den Bau eines Kinderheimes für Strassenkinder genannt „**Springs of Hope street foundation**“

2007 – 2010

Alljährliche **Organisation/ Leitung** internationaler einmonatiger Workcamps in Morogoro, Tansania für den Bau eines Saales der „**Elu Children Care School of Morogoro**“.

2007 – 2008

**Freiwilligenarbeit in verschiedenen Sozialprojekten** in Sao Paulo, Brasilien (v.a.Theaterprojekte mit Straßenkindern)

2006 – 2007

Zweimal wöchentlich, Arbeit für internationales Jugendnetzwerk „**IDEM – identity through initiative**“, **Koordinierung von Tagungen und Jugendkonferenzen**

2005

Halbes Jahr zweimal wöchentlich, **Praktikum in Psychiatrischen Tagesklinik Biel**, Theaterpädagogisches Projekt mit schizophrenen Menschen

2004 – 2005

**Praktikum** bei „**Free The Children**“, Organisation einer Kunstauktion zugunsten einer „**Primary School of Sierra Leona**“

## STUDIUM:

September 2022

**Weiterbildung in Somatic Experiencing Körperarbeit Plus** bei Dr. Urs Honauer im Seminarhotel Weggis

November 2019 - Juli 2020

**Weiterbildung in Authentische Kommunikation** bei Dr. Urs Hanauer im Institut für innere Ökologie in Zürich

September 2016 – April 2019

**Weiterbildung/Training** zum **Somatic Experiencing Practitioner** (Trauma healing therapy) im Institut für innere Ökologie in Zürich

August 2008 – Dezember 2011

**Schauspielausbildung** im **Michael Tschechow Studio Berlin** erfolgreich bestandene ZAV Prüfung

**BERUFLICHE  
ERFAHRUNGEN  
ALS  
SCHAUSPIELERIN:**

2021

„**EINSAMKEIT**“ Regie und Spiel in Zusammenarbeit mit dem Ensemble Pro Musical Viva in Luzern und Sursee

2019

„**ich und ich**“ (Thema Identität) **Regie/ Spiel** und Eigentexte mit Ensemble Stimmig in Solothurn, Basel und Zürich

2018

„**WARUM?**“ (Thema Tod) **Regie und Spiel** mit Ensemble Pro Musical Viva Zürich und Luzern

2017

„**LIEBESLEBEN**“ Regie und Spiel mit Ensemble Stimmig in Solothurn und Zürich

2016

„**Ich habe einen Wolf gesehen**“/ Eigenarbeit mit Charlotte Böttger (experimentelles Projekt: Tanz und Theater in Komposition)

2015

„**Schluckreiz in Paradise**“/ Eigenarbeit in Zusammenarbeit mit Masterstudenten der Folkwang University Essen

2013

Stück in Eigenarbeit „**du und ich sind die anderen**“ aufgeführt am 100 Grad Festival Berlin

2012

„**Das Trollkind**“/ frei nach S. Lagerlöff/ Bäuerin

2012

Dreimonatige Spielzeit / Thema „**Brecht und Politik heute**“ im Teatro Augusto Boal, Sao Paulo, Brasilien

2011

„**Geschichten aus dem Wiener Wald**“/ Ö. v. Horwath/ Marianne Regie: Andrea Pinkowski

2011

„**Kasimir und Karoline**“/ Ö. v. Horwath/ Maria Regie: Justus Carrière

2010

„**Trunkener Prozess**“/ B. M. Koltés / Raskolnikowa Regie: Beatrice Scharmann

2010

„**Leih mir deinen Blick**“/ frei nach V. Zenatti / Tal Eigenarbeit

**FILM:**

- 2022  
Kurzfilm  
**„Gemeinsam einsam“** (Protagonistin und Offstimme) für ein Essay Projekt der HF für Fotografie in Bern
- 2012  
Kurzfilm  
**Der letzte Tango/** Michelle
- 2011  
Kurzfilm mit Studenten DFFB  
nach **„Schweigen und Flüstern“**/ I. Bergmann/ Maria Regie: Renata Helker
- 2010  
**„neunzehnterdezember“** Frau  
Regie: Valentin Brotbek

**REGIE /  
AUTORSCHAFT  
UND THEATER-  
PÄDAGOGISCHE  
PROJEKTE:**

- 2023  
**Regie und Konzeption des interdisziplinären Projektes  
„LEBEN“** mit Vokalensemble stimmig, aufgeführt in Bern, Solothurn, Basel und Zürich
- 2023  
**Inszenierung und Bearbeitung des Stückes „Bezahlt wird nicht“** nach Dario Fo, aufgeführt der 9. Klasse des Oberstufenzentrum in Täuffelen
- 2022  
**Inszenierung und Bearbeitung des Stückes „Die Gerechten“** von Albert Camus, aufgeführt der FMS Klasse 2c in Basel
- 2022  
**Inszenierung und Zusammenstellung der Texte** von **„Wir zeigen euch was“** (eine performative Collage) mit der 9. Klasse der RSSB, aufgeführt im Rennweg 26 in Biel
- 2022  
**Inszenierung und Überarbeitung** des Stückes **„BOLIVAR PARAFUSO“** von Michael Weissert, mit der 8. Klasse der RSSB, aufgeführt im Rennweg 26 in Biel
- 2021  
**Inszenierung** von **„Szenen einer Ehe“** von Lioriot mit der 10. Klasse der Birseckschule (Steinerschule) in Aesch
- 2021  
**Choreografie/ Regie und Spiel** bei **„EINSAMKEIT“** (ein Musikprojekt) mit Achim Glatz und Pro Musical Viva in Luzern und Sursee

2020

**Inszenierung und Überarbeitung** des Stückes „**MOMO**“ von Michael Ende, mit der 8. Klasse der RSSB, aufgeführt im Rennweg 26 in Biel

2019

**Inszenierung** des Stückes „**Einer flog über das Kuckucksnest**“ von Ken Kesey und Dale Wassermann mit der 10. Klasse der RSSB, aufgeführt im Rennweg 26

2019

**Überarbeitung und Inszenierung** des Stückes „**Dyami und die weissen Steine**“ von Ruth Brotbeck mit der 8. Klasse der RSSB Biel

2018

**Choreographie und Spiel** des Musikabends „**WARUM?**“ (Thema Tod) in Zürich, Luzern und St. Urban

2018

**Inszenierung** des Stückes „**Lottes lästige Leichen**“ von Christine Steinwaser mit der 9 b in Nidau Beunden

2018

**Überarbeitung und Inszenierung** des Stückes „**Die zwölf Geschworenen**“ von Reginald Rose mit der 10. Klasse der RSSB Biel

2018

Januar bis April in Berlin

**Regieassistenz** bei Stückentwicklung „**FREIHEIT**“ mit 10 geflüchteten Menschen aus Syrien

2017

**Überarbeitung und Inszenierung** des Stückes „**Wer versteht hier Bahnhof?**“ Von Thorsten Böhmer mit der 9 b in Täuffelen

2017

**Choreographie und Spiel** bei „**LIEBESLEBEN**“ mit Achim Glatz und Chor in Solothurn/ Zürich

2017

**Inszenierung** des Stückes „**Die Chinesischen Gartenzwerge**“ von Peter Klusen mit der 10. Klasse der RSSB Biel

2017

**Überarbeitung und Inszenierung** des Stückes „**Krabat**“ von Otfried Preussner mit der 8. Klasse der RSSB  
RSSB Biel

2016

**Choreografie/ Regie und Spiel** mit Chor „stimmig“ zum Thema „**Liebe**“

2016

**Überarbeitung und Inszenierung** des Stückes „**Die Physiker**“  
von Friedrich Dürrenmatt mit der 10. Klasse der RSSB Biel

2016

**Überarbeitung und Inszenierung** des Zirkus Stückes „**Freikarte für die Menschlichkeit**“ von Ruth Brotbeck mit der 8. Klasse der RSSB Biel

2015

**Notfalleinsatz als Theaterpädagogin** für psychisch traumatisierte Kinder in Erdbebengebieten in Nepal

2015

**Überarbeitung und Inszenierung** des Stückes „**Die Welle**“ mit Sekundarklasse (9. Klasse) in Nidau Beunden

2015

**Überarbeitung und Inszenierung des Stückes „Der Revisor“**/ frei nach Nikolai Gogol mit der 8. Klasse der RSSB Biel

2014

**Choreographie, Regie und Spiel** Chorprojekt mit Chor Gaudium“ zum Thema „**Liebe**“

2014

**Überarbeitung und Inszenierung** des Stückes „**Les Misérables**“ / frei nach Victor Hugo mit der 8. Klasse der RSSB Biel

2013

**Überarbeitung und Inszenierung** des Stückes „**Zwischen zwei Welten**“/ Ruth Brotbeck mit der 8. Klasse der RSSB Biel

2012

Kurzfilm  
„**Der letzte Tango**“, Regie

2013/ 2014

frei zusammengestellt, teils selbst geschrieben, gespielt und gelesen zusammen mit Bela Scherer und Sophia Riepe  
Themen: „**LIEBE**“/ „**FRUST**“/ „**EROTIK**“/ „**MUTTERTAG**“

2014 Mitbegründerin des interdisziplinären Künstlerkollektivs (gemeinnützige Verein) **spielplatz:basel** in Basel

für theaterpädagogische Arbeit:  
Urs Ritter 0041 32 341 28 57  
oder Stefan Wälchli 0041 76 377 30 30

**SZENISCHE  
LESEREIHE  
(INNERHALB 4  
MONATEN 4  
LESUNGEN):**

**SONSTIGES:**

**REFERENZ-  
PERSONEN:**